« BulleBerry 2011 »

(15e festival BD de Bourges)

(1er et 2 octobre 2011)

DOSSIER DE PRESENTATION

PRESENTATION DE L'ASSOCIATION :

Née en 1996, de la volonté d'une poignée d'amateurs de BD et parrainée par les dessinateurs Bernard Capo (Bourges), Michel Janvier (Limoges) et Eric et Jean-Marc Stalner (Nevers), l'association BulleBerry s'est donné comme but de promouvoir la bande dessinée à Bourges et dans sa région.

En 1997, l'association organise son premier festival à Bourges accueillant douze dessinateurs en dédicace et présentant une dizaine d'expositions dans la ville.

Dès le départ, plusieurs décisions sont prises qui caractérisent encore aujourd'hui ce festival pas comme les autres :

- la **gratuité** : l'accès à tous les lieux d'exposition et à la salle de dédicace sont libres
- la **convivialité** (à laquelle les organisateurs, tous bénévoles, s'emploient sans compter) : les auteurs invités sont choisis autant pour leur disponibilité à l'égard du public que pour leur talent
- le choix du **patrimoine** : les expositions et les dédicaces se tiennent dans des lieux d'Histoire et de Patrimoine (ainsi du Musée du Berry, de l'Ecole des Beaux Arts, de l'Hôtel Lallemant, du Muséum d'Histoire naturelle, du Palais Jacques Cœur, du Château d'eau, de la salle du Duc Jean, de l'Office de tourisme, de l'Hôtel de ville…)
- la **pédagogie** et l'ouverture au public scolaire : entre concours BD et ateliers animés par des auteurs professionnels élèves, collégiens et lycéens prennent une part active au festival sans oublier l'organisation de formations pour les enseignants et le prêt de « valises pédagogiques » aux établissements scolaires qui le souhaitent

Cette année, comme chaque premier week-end d'octobre, le festival BD de Bourges BulleBerry accueille une trentaine d'auteurs en dédicace, présente ses expositions au travers de la ville et s'accompagne d'actions en direction du public scolaire pour les élèves du département.

LES GRANDES LIGNES DU FESTIVAL 2011

Le mot du Président

Si l'on s'en tient à la définition ô combien poétique de l'administration et des statisticiens, la ville serait « une commune dont la population agglomérée compte au moins 2 000 habitants ».

A la lecture de cet énoncé, chacun aura bien compris les motivations qui ont pu pousser BulleBerry, festival BD de Bourges, à choisir ce thème pour sa quinzième édition…

En fait, la ville joue bien des rôles dans la bande dessinée. Elle est tour à tour « Gotham City », « Tendre banlieue », ville fantôme des westerns, kasbah d'Alger, « Ville qui n'existait pas », Brüsel ou Kin' la Belle. Parfois simple décor, elle permet à certains de réaliser des prouesses graphiques quand d'autres choisissent au contraire l'épure et l'abstraction… Elle peut ainsi redevenir médiévale, afficher sa contemporanéité ou explorer les futurs possibles… Souvent lieu de rencontre, d'affrontement et d'exercice du pouvoir, elle peut exposer les liens sociaux et présager des utopies. Quelquefois même elle devient un personnage à part entière de la narration.

Rendez-vous donc à Bourges, « pour la Ville et le monde », ce premier week-end d'octobre…

Dates : week-end du 1er et 2 octobre 2011 (mais le festival est précédé du concours et des ateliers scolaires et des expositions sont programmées du 20 septembre au 30 octobre)

Thème & Affiche : festival sur le thème de « la ville » avec une affiche originale de Vincent Pompetti (page 4)

Auteurs en dédicace : plus d'une trentaine d'invités en dédicace (page 5)

Sept Expositions présentées : au coeur de Bourges (pages 6 et 7)

Concours & Animations scolaires (page 8)

Animations/Débat (page 9)

Chronologie (page 10)

Nos Partenaires & Soutiens (page 11)

Produits dérivés : disponibles pendant le festival puis par internet ou auprès de Librairix (page 12)

Contacts : pour nous joindre (page 13)

LE THEME DE LA VILLE

Au fil des années, de nombreux thèmes ont servi de support à des expositions et pour le concours scolaire : ainsi de l'Histoire (2010), de l'Amérique (2009), de l'Enfance (2008), de la Mer (2007), du Temps des copains (2006), du Mouvement (2005), du Mystère (2004) de l'Aventure (2003), du Voyage (2002), du Terroir (2001), de la Lumière (2000)…

Pour cette édition de 2011, le thème fédérateur est « la ville ». Imposé au dessinateur de l'affiche, il sera décliné dans plusieurs expositions et a été retenu pour le concours scolaire « Bulles d'élèves ». Il sera aussi l'objet d'un débat (« La ville dans la bande dessinée ») pendant le festival.

L'AFFICHE

Après Jean-Yves MITTON (1997), Michel BLANC-DUMONT (1998), Jean-Claude FOURNIER (1999), Christian LAX (2000), Paul TENG (2001), Philippe CAZA (2002), Emmanuel LEPAGE (2003), VINK (2004), Hughes LABIANO (2005), Eric WARNAUTS et Guy RAIVES (2006), Patrice PELLERIN (2007), MARC-RENIER (2008), Laurent ASTIER (2009) et Ilaria TRONDOLI (2010), c'est à Vincent POMPETTI qu'est échue la lourde tâche de réaliser le dessin original de l'affiche du festival BulleBerry pour 2011.

Outre la cathédrale Saint-Etienne, il lui a été demandé, comme à chacun de ses prédécesseurs, d'évoquer le thème de la ville… Dans la rue, dominée par une impressionnante cathédrale, on reconnaît les héros de bande dessinée que sont Corto Maltese, Batman, « V », le Prince Valiant et Sir Arthur Benton ainsi que le peintre Rembrandt.

L'auteur :

D'origine italienne, mais né à Liège (Belgique), Vincent Pompetti réside à présent en Bretagne. Auteur en solitaire d'une série de science fiction (« Planète divine »), il collabore désormais avec le scénariste Tarek avec lequel il a réalisé « Raspoutine » (trois albums) et « Sir Arthur Benton » (deux albums de la série). Tous deux planchent en ce moment sur une adaptation en bande dessinée de la « Guerre des Gaules » de César.

PLUS DE TRENTE AUTEURS EN DEDICACE

Samedi 1er et dimanche 2 octobre, un peu plus de trente auteurs seront présents en dédicace à la salle du Duc Jean (Hôtel du Département) de 10 h à 18 h (accès libre) parmi lesquels :

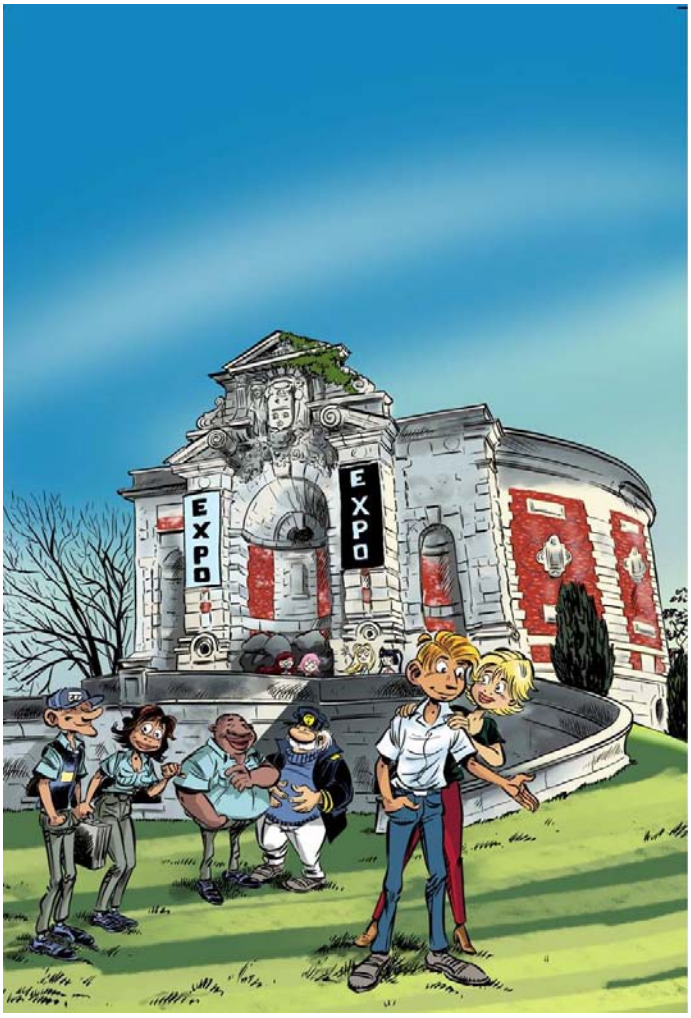
- **Flore BALTHAZAR** (Belgique) : Miss Annie
- **Daniel BARDET** (scénariste) : « Les chemins de Malefosse », « Le Boche »…
- **Lydie BARON** (illustratrice)
- **Ted BENOIT** : 2 tomes de « Blake et Mortimer », Cité Lumière…**(samedi après-midi seulement)**
- **Xavier BETAUCOURT** (scénariste) : « Le chineur »
- **Benoît BONTE** : « Sherlock Holmes »…
- **Thierry BOUÜAERT** (Belgique) : « Le style Catherine », La Garden Party…
- **Philippe BRINGEL** : Jed'Kan, Ânecdotes
- **Bernard CAPO** : « Les Misérables », Les Grandes Heures de Bourges…
- **Serge CARRERE** : « Léo Loden », « Private Ghost », Les Elfées…
- **Michel CONSTANT** (Belgique) : « Mauro Caldi », Au centre du Nowhere, « Red River Hotel »…
- **Jean-Luc CORNETTE** (scénariste, Belgique) : « Red River Hotel », « Au centre du nowhere »…
- **Bernadette DESPREES** : « Tom-Tom et Nana »… **(dimanche seulement)**
- **EDYAS** (fanzine)
- **Katia EVEN** : Les rêves de Méa, Lol Story, Rachel la petite souris…
- **Chris EVENHUIS** (Pays-Bas) : « Snooze »
- **Paul GLAUDEL** : « Les Maîtres Cartographes »…
- **Michel JANVIER** : « Rantanplan », « Rob Wed & Co », Docteur Monge…
- **JOHANNA** : « Les Phosphées », Née quelque part, « Le Printemps refleurira »…
- **Afif KHALED** : « Les Chroniques de Centrum »…
- **Fabien LACAF** : « Macadam », Le Mystère Tour Eiffel, Le Bal des chimères…
- **Benoît LACOU** : Une vie pour un canal, Murel, Hauteclaire…
- **MARC-RENIER** (Belgique) : « Black Hills », Le dernier visiteur de George Sand, « Le Masque de Fer »…
- **Christian MAUCLER** : « Commissaire Raffini »…
- **Maud MILLECAMPS** (Belgique) : Des gens urbains…
- **Bill PETIT-MAILLET** : « Baxters »
- **Vincent POMPETTI** : « Raspoutine », « Sir Arthur Benton »…
- **Curd RIDELL** : « Angèle et René », « Ushuaïa », « Tandori »…
- **Patrick RIVERA** : « Horace »…
- **Yves RODIER** (Canada) : « Une aventure de Simon Nian », Tranches de Ville…
- **RODOLPHE** (scénariste) : « Kenya », « Commissaire Raffini », « Trent »…
- **TAREK** (scénariste) : « Sir Arthur Benton », « Raspoutine », « Tengiz »…
- **Paul TENG** (Pays-Bas) : « Shane », « L'ordre impair », Le téléscope…
- **Georges VAN LINTHOUT** (Belgique) : « Lou Smog », Sur les quais, Mojo…
- **WEISSENGEL** : « L'héritier des étoiles », « Les Elfées »…

EXPOSITIONS

Sept expositions seront présentées au centre de Bourges (Office de Tourisme, Hôtel de Ville, Agences Pelvoysin et République de la Caisse d'Epargne, salle du Duc Jean et Château d'eau).

EXPOSITION SERGE CARRERE AU « CHÂTEAU D'EAU CHÂTEAU D'ART » (1er au 31 octobre)

Scénographie : « Zone Libre » pour BulleBerry



« Bourges, c'est comme Marseille… Sauf que Notre-Dame de la Garde s'appelle ici Saint-Etienne, que l'Evêché est un jardin, pas un commissariat, et que la mer a fait place aux marais…».

Ainsi pourrait commencer le 25e tome de la série « Léo Loden ». Il s'intitulerait « Coma avéré à Avaricum » ou « Une ritournelle ne fait pas le Printemps ».

Né sous la plume de Scotch Arleston et les crayons de Serge Carrère, Léo Loden est un ex-commissaire de police. Désormais détective privé, il mène ses enquêtes dans les six coins de l'hexagone, même s'il affectionne plutôt le soleil du Midi. Flanqué le plus souvent de sa fiancée Marlène (inspecteur de police, un tantinet jalouse) et de son tonton Loco (ancien marin au long cours, désormais porté sur la dive bouteille et les plats en sauce), Léo traque criminels et voyous, histoire de régler quelques factures et de se débarrasser quelques temps de ses créanciers, usant de son humour autant que de son revolver.

L'auteur :

Né en 1958 à Toulouse, Serge Carrère poursuit un temps des études d'art à Aix-en-Provence. Il se lance dans la bande dessinée dans les années 1980. Après plusieurs collaborations aux éditions Milan et au journal « Spirou », il crée, en 1992, le personnage de Léo Loden avec le scénariste Scotch Arleston, pour les éditions Soleil.

Presque vingt ans et vingt albums plus tard, ces aventures perpétuent la grande tradition de la bande dessinée humoristique franco-belge avec Loïc Nicoloff à l'écriture du scénario.

Serge Carrère est aussi le dessinateur de la série « Private Ghost » (sur un scénario de Crisse) et travaille en parallèle sur plusieurs séries avec d'autres collaborateurs.

« Johanna’s récup’ »
A l’Office de Tourisme de Bourges
(1er et 2 octobre)

Pour BulleBerry, la dessinatrice bordelaise Johanna a accepté de fouiller dans ses cartons à dessins pour en exhumer des travaux inédits (œuvres de jeunesse, projets de bd refusés ou abandonnés, travaux d’étudiante).

« Le Mystère Tour Eiffel »
Salle du Duc Jean
(1er et 2 octobre)

Et si des terroristes (anarchistes) avaient voulu détruire la Tour Eiffel encore en construction. Dans ses planches (en couleur directe), Fabien Lacaf enquête sur le complot avorté. Des guinguettes de la Seine au chantier du Champ de Mars, le Paris de la fin du XIXe siècle reprend des couleurs.

« Les Gens Urbains »
Agence Pelvoysin de la Caisse d’Epargne
(du 20 septembre au 7 octobre)

Avec Jean-Luc Cornette au scénario, Maud Millecamps au dessin et Béa Constant à la couleur, « Les gens urbains » nous présentent quelques tranches de vie teintées d’humour.

« Le Grand Meaulnes »
Agence République de la Caisse d’Epargne
(du 20 septembre au 7 octobre)

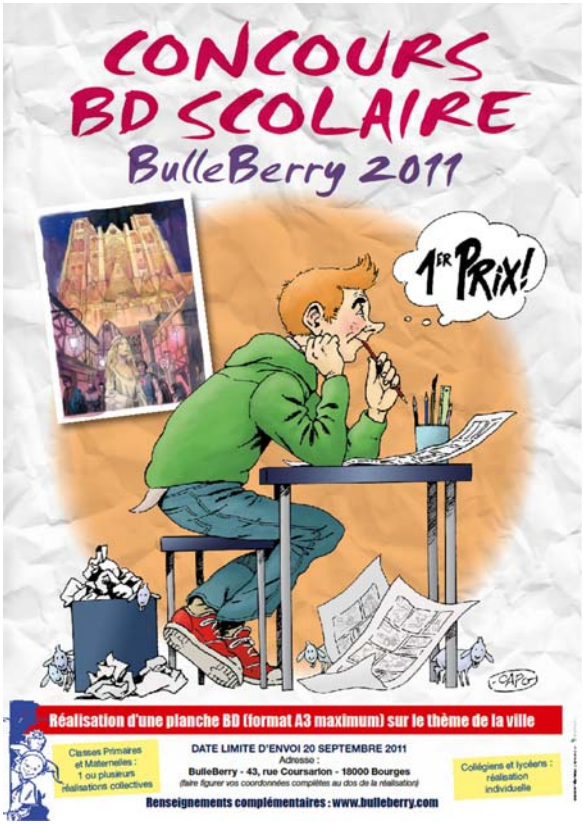
Quand le dessinateur Bernard Capo se penche sur l’œuvre majeure de l’auteur du Grand Meaulnes, c’est le Berry qu’on revisite.

« Belem »
Hôtel de Ville de Bourges
(1er et 2 octobre)

Dans son quatrième tome sur l’aventure du Belem, Jean-Yves Delitte poursuit l’exploration du passé d’un (désormais) vieux gréement devenu mythique.

« Bulles d’élèves » (Concours scolaire)
Hôtel de Ville de Bourges
(1er et 2 octobre)

CONCOURS SCOLAIRE ET ATELIERS :



Un concours scolaire est organisé au niveau des écoles, collèges et lycées. Chaque participant (classes pour les écoles primaires et maternelles et individuel pour les collégiens et lycéens) doit réaliser une planche (format A3 maximum) sur le thème de l'année.

Toutes les réalisations seront exposées à l'Hôtel de ville de Bourges pendant le festival et un jury sélectionnera les meilleures planches pour une remise des prix, le dimanche 2 octobre à 11 heures.

Les classes (maternelles et primaires) ou les élèves (collège et lycée) lauréats recevront des lots de bande dessinée.

La Caisse d'Epargne offre en plus au lauréat du grand prix un voyage (accompagné d'un parent) à Angoulême lors du festival de la Bande Dessinée. Sa planche est sélectionnée d'office pour le concours des Ecureuils d'or de la BD.

Mardi 27, jeudi 29 et vendredi 30 septembre, des ateliers BD seront proposés aux écoles et aux collèges du Cher, pris en charge par le festival (écoles et lycées) ou le Conseil général (collèges):

- Pour les écoles, c'est **Bernard CAPO** qui se rendra dans les classes. Les écoles choisies sont Les Verdins à Saint-Doulchard, Neuvy-les–deux-clochers, Ivoy le Pré, Charost et Jules Ferry à Bourges.

- Pour les collèges, les classes seront accueillies au Parvis des métiers de Bourges pour une demi-journée d'atelier animée par **Johanna**, l'autre demi-journée étant consacrée à une visite guidée d'un lieu patrimonial (cathédrale Saint-Etienne ou Palais Jacques Cœur). Les collèges Julien Dumas de Nérondes, Voltaire de Saint-Florent, Roger Martin du Gard de Sancergues et Edouard Vaillant de Vierzon ont été retenus.

- Pour la troisième année consécutive, des rencontres seront également organisées entre des lycéens et un auteur (cette année, le scénariste **Tarek** se rendra au lycée Henri Brisson de Vierzon et au lycée Pierre Emile Martin de Bourges).

Tout au long de l'année scolaire, des valises pédagogiques « bande dessinée » sont mises à la disposition des enseignants (sur simple demande) avec l'aide du CDDP du Cher. En plus des quatre valises « généralistes », plus utilisées par les écoles, trois valises « thématiques » destinées aux collèges et lycées ont été constituées cette année ; chacune (« Western », « Histoire des conflits du XXe siècle », « Policier ») comporte plus d'une trentaine d'albums permettant d'explorer les thèmes proposés.

ANIMATIONS – DEBAT

DEBAT :

Dimanche 2 octobre, un débat sur « la ville dans la BD » se tiendra au Conseil général du Cher dans la salle des délibérations. Animé par **Michel Marc** (géographe, Président de l'Université Populaire du Berry et membre de BulleBerry), il réunira plusieurs auteurs et tentera d'apporter un éclairage sur la place de la ville dans la bande dessinée (inspiration, défi, contraintes, implication…).
Les auteurs participant à cette discussion seront **Ted Benoît**, **Xavier Bétaucourt**, **Rodolphe** et **Tarek**.

(à partir de 10 h 30, durée prévue : une heure environ)

GRAVURE TAILLE-DOUCE :

Durant le week-end du festival, une presse sera installée à l'accueil de la salle du Duc Jean. Sous la direction de Jean-Michel Athomas (conseiller pédagogique), les volontaires pourront concevoir leur dessin, préparer et graver leur plaque et enfin imprimer leur œuvre (qu'ils auront la possibilité d'emporter).

(à partir de 10 h samedi et de 15 h dimanche)

CHRONOLOGIE

Mardi 20 septembre :

- **Date limite de l'envoi des planches du Concours scolaire**
- **Début des expositions dans les agences Caisse d'épargne**

Mercredi 21 septembre :

- **19 h Conférence de Presse de présentation du festival à l'hôtel "Le Christina" (5, rue de la Halle)**

Jeudi 22 septembre :

- **19 h Réunion du Jury du Concours scolaire au CDDP (10 bis, rue Louis Mallet)**

Dimanche 25 septembre :

- **10 h à 18h : Présence de BulleBerry au forum des associations**

Jeudi 29 septembre :

- **Ateliers BD (collèges et écoles) et visites patrimoine (collèges)**

Vendredi 30 septembre :

- **Ateliers BD (collèges et écoles), visites patrimoine (collèges) et rencontre d'auteur (lycées)**
- **Accueil des auteurs (Hôtel Le Christina)**
- **19 h 30 réception des auteurs au Conseil Général du Cher (Place Marcel Plaisant)**
- **20 h 30 repas à la Bamba Berrichonne (29, rue d'Auron)**

Samedi 1er octobre :

- **10 h à 18 h ouverture des salles (dédicaces et expositions)**
- **11 h 30 inauguration officielle du festival et vernissage de l'exposition Carrère (Château d'eau place Séraucourt)**
- **20 h 30 repas Auteurs-Bénévoles-Partenaires à l'auberge des Maisons Rouges (19, route d'Orléans à Saint Eloi De Gy)**

Dimanche 2 octobre :

- **10 h à 18 h ouverture des salles (dédicaces et expositions)**
- **10 h 30 à 11 h 30 débat sur la BD et la ville (Conseil Général)**
- **11 h remise des prix du Concours scolaire (Hôtel de ville)**
- **11 h 30 vernissage de l'exposition « Belem » (Hôtel de ville)**
- **20 h 30 repas à la Tour de Pizz (81, rue Gambon)**

Vendredi 7 octobre :

- **fin des expositions dans les agences Caisse d'Epargne**

NOS PARTENAIRES ET SOUTIENS

Avec le soutien de :
Les Berrycuriens
Centre départemental de documentation pédagogique
Comité départemental de tourisme
Hôtel « Le Christina »
Inspection académique du Cher
Médiathèque de Bourges
Office de tourisme de Bourges
Ville de Saint-Amand-Montrond

PRODUITS DERIVES

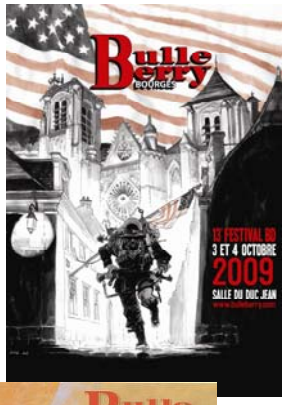
PRODUITS DERIVES BULLEBERRY :

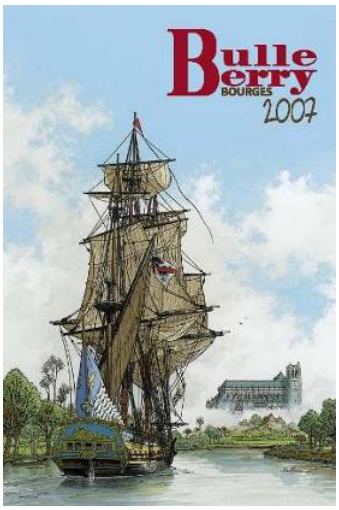
- **Affiches 2011 (POMPETTI) et années précédentes**
- **Cartes postales (Pompetti, Carrère et années précédentes)**
- **Affiches numérotées sur papier Velin**
- **Ex-libris (Pompetti)**
- **Vin Cuvée 2011 (Reuilly et Quincy)**
- **Etiquettes de vin 2011**

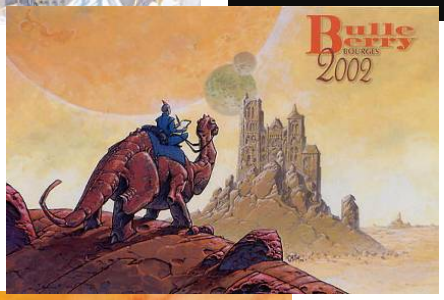
EN VENTE SUR LE STAND BULLEBERRY
SALLE DU DUC JEAN LES 1er ET 2 OCTOBRE

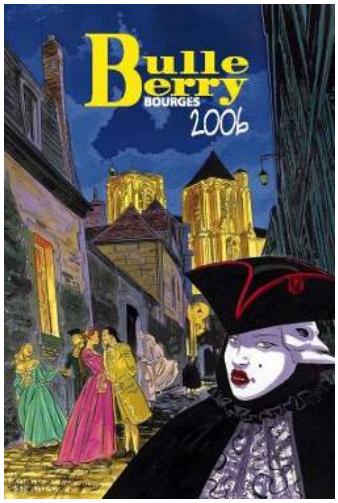
LOCATIONS ET PRETS D'EXPOSITIONS BD

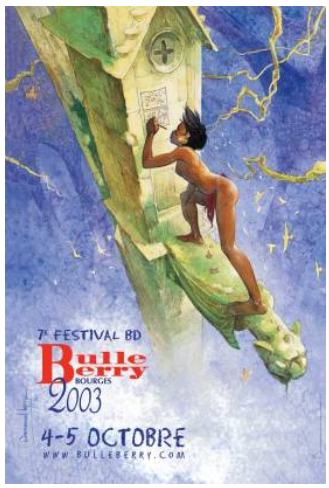
Contacter Fabrice DUBUS : fabrice.dubus@ac-orleans-tours.fr











CONTACTS

Siège social :

Association BulleBerry
43 rue Coursarlon
18000 BOURGES

Site internet :

www.bulleberry.com
e-mail : bulleberry@orange.fr

Président :

Fabrice DUBUS
Rue Pierre de Coubertin
18200 SAINT-AMAND-MONTROND
Tél : 02 48 96 88 41
Port : 06 03 88 90 75
E-mail : fabrice.dubus@ac-orleans-tours.fr

Trésorière :

Ginette HURTAULT
Rue des sables
18200 SAINT-AMAND-MONTROND
Port : 06 28 20 49 47
ginette.hurtault@orange.fr

Secrétaire :

Joël MARTINAT
6 allée des charmes
18570 LE SUBDRAY
Tél : 02 48 70 38 04
joel.martinat@wanadoo.fr

Responsable scolaire :

Cyril BAUSSON
ch.bausson@wanadoo.fr

Webmestre :

Martine SERRE
martineserre@free.fr

Bulle Berry BOURGES