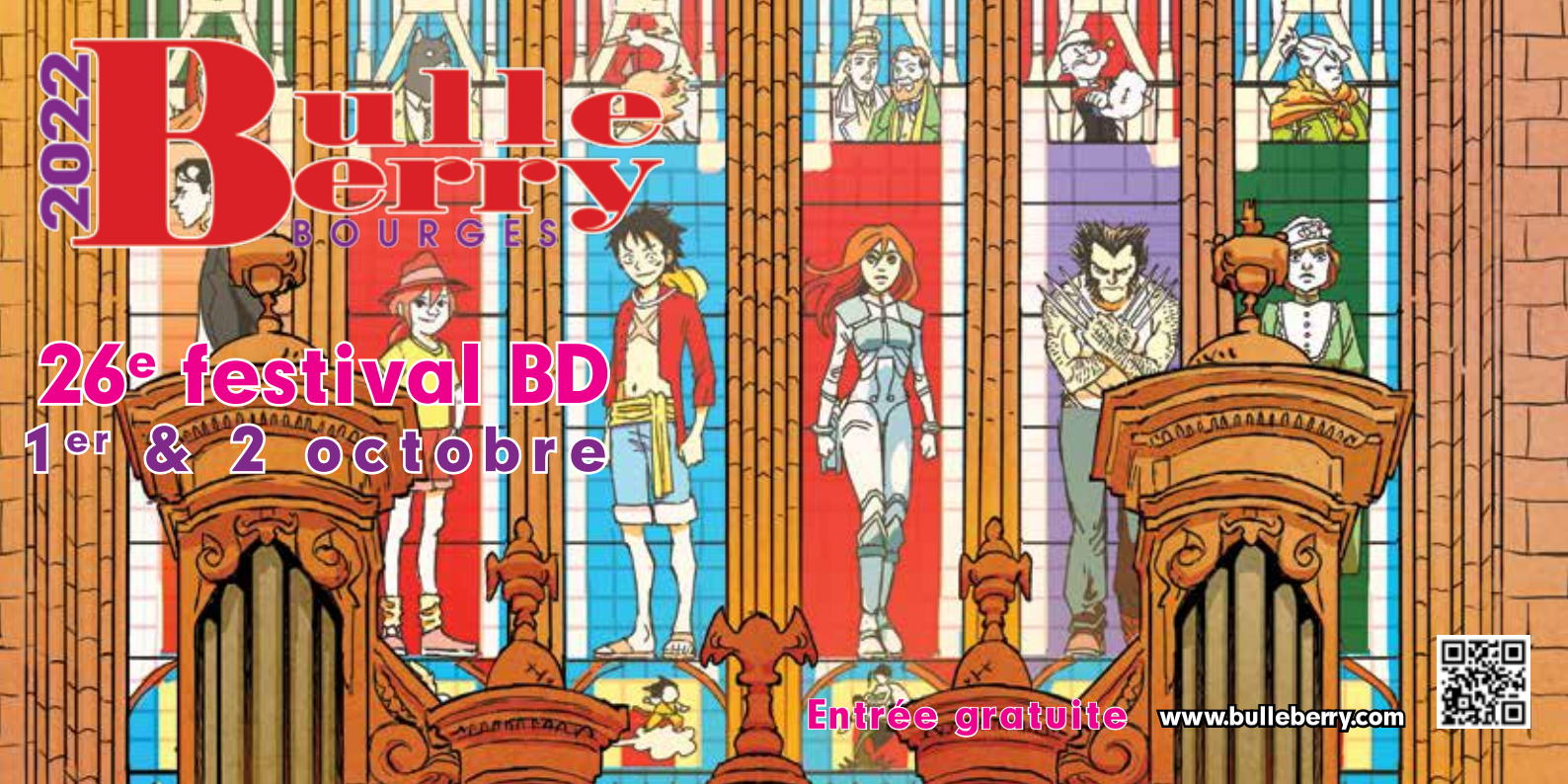

2022
Bulle Berry
BOURGES
26e festival BD
1er & 2 octobre
Entrée gratuite
www.bulleberry.com

« D'Est en Ouest : la ruée vers Anlor »

Anlor

Château d'Eau-Château d'Art, place Séraucourt
Du 1er au 30 octobre, de 10 h à 19 h le weekend du festival et de 15 h à 19 h les autres jours sauf les lundis
Visite commentée par Anlor, Elvire de Cock et Olivier Bocquet, samedi 1er octobre, à 10 h 15

Anlor, de son vrai nom Anne-Laure Bizot, a étudié aux Arts-Décoratifs de Paris (Ensad). Elle signe son premier album BD en 2011 sur un scénario de Laurent Galandon chez Bamboo/Grand angle. Suivront trois albums en collaboration avec le scénariste indrien Aurélien Ducoudray, chez le même éditeur et en deux volumes à chaque fois : « Amère Russie » (2014-2015), « A coucher dehors » (2016-2017) et « Camp Poutine » (2019-2020). De l'épopée d'une mère russe en Tchétchénie dévastée par la guerre à un camp de vacances pour enfants dédié au culte de Vladimir Poutine, en passant par les péripéties d'un enfant trisomique qui rêve d'être le cosmonaute russe Youri Gagarine, Anlor aiguise son dessin sur des personnages forts. Forts comme les cinq femmes héroïnes de « Ladies with guns », série western iconoclaste écrite par Olivier Bocquet et mise en couleurs par Elvire de Cock (Éditions Dargaud), dont les planches originales constitueront l'essentiel de l'exposition.

BATTLE DE DESSINS

Battle de dessins, animée par le Commis des Comics, avec Paola Antista, Elodie Garcia, Nora Moretti, Olivier Berlion, Christophe Cointault et Laurent Lefeuvre
Auditorium du Conservatoire,
34, rue Henri Sellier
Samedi 1er octobre, à 17 h 30

Prenez 2 équipes de 3 dessinateurs-trices talentueux-ses, 1 animateur regorgeant d'énergie et d'humour, des thèmes tirés au sort du chapeau, des gages, etc., mélangez le tout et vous obtenez une animation irrésistible qui a renversé le public l'an passé, dans une salle comble ! Ouverture des portes à 17 h (la salle est plus grande).

« Lydie Baron et Quenotte entrent au muséum »

Lydie Baron
Muséum, allée René Ménard
Du 1er octobre au 6 janvier, accès gratuit au muséum les 1er et 2 octobre, de 10 h à 12 h, et de 14 h à 18 h, accès payant (plein tarif 5€) les autres jours, aux mêmes horaires (sauf fermeture le mardi)

« La boule d'amour, d'empathie et de douceur dont on a tous besoin ». C'est ainsi que Lydie Baron définit Quenotte, l'adorable souris qu'elle a créée graphiquement entre 2009 et 2018, sur des textes de Nathalie Somers, notamment pour le compte des Éditions Les 400 Coups.

Quenotte dont les aventures sont lues par les bambins âgés de 2 à 6-7 ans (et par leurs parents) et qui est le « fil rouge » de l'exposition consacrée aux peintures pour la jeunesse (éditées ou non) de celle qui fut diplômée de l'École nationale supérieure d'art de Bourges, ville où elle réside et déploie ses créations artistiques protéiformes : Lydie Baron est peintre, illustratrice, animatrice d'ateliers aussi bien pour enfants que pour seniors et autrice-compositrice-interprète au sein du duo Léonard qu'elle forme avec Jean-Baptiste Prioul.

L'infatigable artiste présente pour la première fois au muséum ses oeuvres en grands formats (réduits pour l'édition), réalisées à l'acrylique, ce qui lui permet « un travail de glacis, de matières et de dégradés » qu'elle affectionne.

Un charmant voyage à ne pas manquer en compagnie de Quenotte et de sa cocréatrice !
Visites commentées par Lydie samedi 1er octobre à 15 h 30 et dimanche 2 octobre, à 10 h 30

Contes pour enfants autour des illustrations de Lydie Baron

Amphithéâtre du Muséum, allée René Ménard
Mercredi 5 octobre, à 16 h. Avec Sophie Barron, conteuse

Quand Sophie revisite l'univers de Lydie ! Les aventures de la souris Quenotte, mais aussi d'autres bien belles histoires, les albums illustrés par Lydie Baron méritaient l'éloquence de Sophie Barron la conteuse. Ce sera chose faite, en marge de l'exposition consacrée à Lydie au Muséum.

Conférence dessinée « Anatomie comparée des espèces imaginaires, de Chewbacca à Totoro »

Amphithéâtre du Muséum, allée René Ménard
Mardi 4 octobre, à 20 h 30 - Avec le concours du Muséum et de Centre Sciences
Avec Jean-Sébastien Steyer (paléontologue du CNRS et écrivain) et Arnaud Rafaelian (illustrateur)

Jean-Sébastion Steyer n'est pas seulement un adepte de la vulgarisation scientifique, c'est aussi un passionné de science-fiction.

Cette conférence évoquera des parallèles entre des créatures imaginaires issues de films, et de BD bien entendu.
On y apprendra que ces créatures empruntent certaines de leurs caractéristiques fantastiques aux espèces bien réelles. L'occasion d'éveiller notre curiosité et de forger notre sens critique de façon fort ludique.

Arnaud Rafaelian, illustrateur du livre éponyme dont s'inspire cette conférence (écrit par Jean-Sébastien), dessinera en live pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Concours Bulles d'élèves 2022

Hôtel de Ville - 11, rue Jacques Rimbault
Du 1er au 16 octobre, de 10 h à 18 h le weekend du festival et aux horaires d'ouverture de la mairie les autres jours

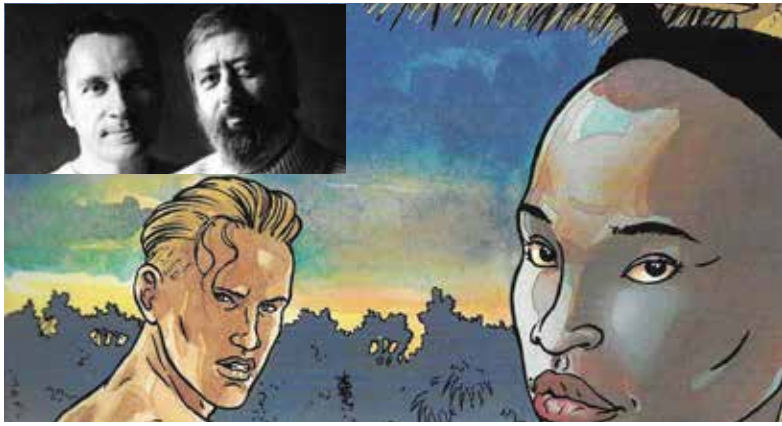
Comme chaque année, des centaines d'élèves, depuis le primaire jusqu'au supérieur, ont planché sur un thème, cette année c'était « Mon chat, ce héros ! ». Comme chaque année, nous allons être bluffés par la qualité de certaines productions.

Remise des prix sur place, dimanche 2 octobre, à 11 h

« Parler de l'Afrique coloniale ? MOF et bande dessinée » Warnauts et Raives

Musée des Meilleurs Ouvriers de France, Place Étienne Dolet
Du 30 septembre 2022 au 3 janvier 2023, accès gratuit les 1er et 2 octobre, de 10 h à 12 h, et de 14 h à 18 h, accès payant (plein tarif 4€) les autres jours, aux mêmes horaires (sauf fermeture le mardi)
Visite commentée par Warnauts et Raives le vendredi 30 septembre, à 17 h 00

Sous ce titre, le Musée des Meilleurs Ouvriers de France présente une sélection de planches originales des deux auteurs belges, Éric Warnauts et Guy Raives, issues de leurs albums « Congo 40 » et « Fleurs d'ébène » (Éditions Casterman).
L'action se déroule à chaque fois au Congo belge – aujourd'hui République Démocratique du Congo - dont la colonisation se réfère à la période comprise entre la prise de possession par le roi Léopold II de Belgique, en 1885, et l'indépendance, en 1960.
L'exposition des planches est complétée par des photos d'oeuvres des Meilleurs Ouvriers de France des colonies, des documents d'archives ainsi que des oeuvres issues des collections des Musées de Bourges.
Warnauts et Raives travaillent ensemble depuis 1985, selon un mode de fonctionnement inédit dans la bande dessinée : Warnauts écrit le scénario, ils dessinent « à quatre mains » et Raives réalise la mise en couleurs.
Sur le thème du Carnaval de Venise, ils ont signé l'affiche de BulleBerry en 2006.



« Hauteville House » Thierry Gioux / Nuria Sayago / Fred Duval

Agence Littré du Crédit Agricole, 18 rue Littré
Du 29 septembre au 19 novembre, aux horaires de l'agence, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 16 h le 1er octobre (fermé le dimanche et le lundi)

Depuis dix-neuf ans, le dessinateur normand Thierry Gioux est fidèle à Hauteville House, étendard du label Série B des Éditions Delcourt. Forte de dix-neuf tomes (le vingtième paraîtra en novembre), cette saga écrite par Fred Duval mêle le style steampunk (mouvement mêlant esthétique et technologie du XIXe siècle à des éléments de science-fiction) mâtiné d'uchronie, fantastique, aventure et spiritisme.
Portant le nom de la demeure de Victor Hugo pendant les quatorze années de son exil à Guernesey, la série fait également référence à un autre écrivain célèbre, Jules Verne.
De son trait réaliste, Thierry Gioux donne d'abord naissance graphiquement à un Victor Hugo dirigeant en sous-main le camp des progressistes au temps de Napoléon III.
Puis, au fil des années et des situations inventées par Fred Duval à travers le monde, il s'amuse à créer des dirigeables surpuissants, des sous-marins, des blindés, des prothèses mécaniques et divers objets incroyables. Depuis le onzième tome de Hauteville House paru en 2014, Nuria Sayago accompagne cette aventure éditoriale grâce à sa mise en couleurs. De nationalité argentine, diplômée de mode à Buenos Aires, costumière pour la télévision espagnole à Barcelone, elle vit désormais en France et travaille pour différents éditeurs de BD.
Visite commentée par Nuria et Thierry le 1er octobre à 14 h 15

Atelier MANGA « Character Design »

Bibliothèque des Gibjoncs, 1 rue Jules Bertaut, inscription préalable recommandée au 02-48-24-61-93
Samedi 1er octobre, 10 h 30, à partir de 8/9 ans
Avec Christophe Cointault

L'auteur français des Mangas Shônen « Tinta Run » et « Wind Fighters » (jeunes heros, panda roux bipolaire, aventures et bastons sont au rendez-vous), parus chez Glénat, nous donne les codes pour vous permettre de créer un personnage manga. Les bases du scénario et du dessin seront abordées lors de cet atelier.

Quiz BD par le Commis des Comics

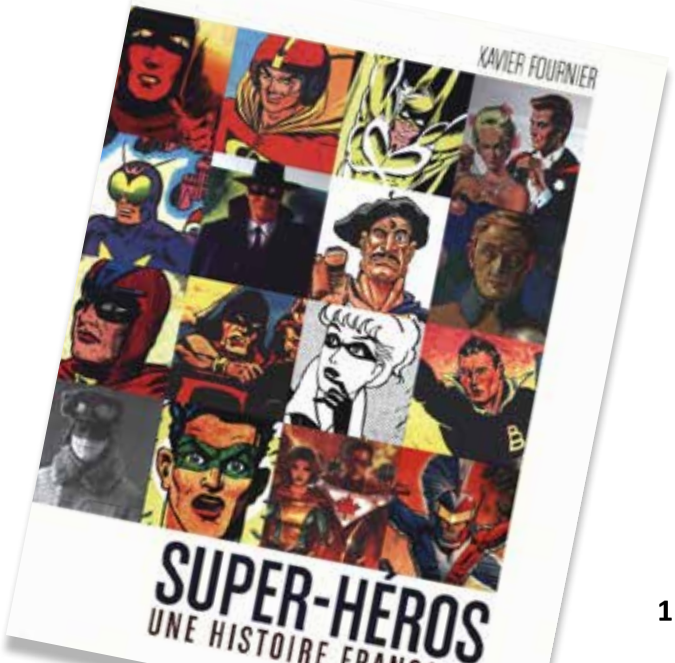
Salle des délibérations de l'Hôtel du département, place Marcel Plaisant
Dimanche 2 octobre, à 15 h 30

Un nouveau quiz, imaginé par le Commis des Comics, des goodies sympas à gagner!

Conférence « Super Héros, une histoire française », puis Conférence dessinée « Les Aventures Super Éditoriales de Fox Boy »

Bibliothèque des Gibjoncs, 1 rue Jules Bertaut
Samedi 1er octobre, à 14 h 15 - Avec le concours des Bibliothèques de Bourges
Avec Xavier Fournier (journaliste et écrivain, rédacteur en chef de ComicBox), Mickaël Géreaume (éditeur, traducteur et lettreur chez Komics Initiative), Laurent Lefeuvre (auteur), animées par le Commis des Comics.

Le décor sera tout d'abord posé par Xavier Fournier, auteur du livre éponyme de cette conférence : contrairement à la légende, les super-héros ne sont pas nés en Amérique mais en France, à la fin du 19e siècle ! Par exemple, qui connait l'Amazone masquée, jeune cavalière armée apparue dans le Paris de 1867 ?
Alors pourquoi et comment le super-héros a d'abord été une marque de la culture française, avant de sombrer chez nous pour s'épanouir ailleurs ? Heureusement, la pop' culture française s'approprie à nouveau le genre super-héroïque avec Fox-Boy de Laurent Lefeuvre. Ces deux conférences, animées par le Commis des Comics, évoqueront ces sujets. Laurent Lefeuvre réalisera un dessin en direct, vendu aux enchères Salle du Duc Jean le dimanche 2 octobre à 11 h, au profit d'une association.



Cinéma « Nos ombres d'Algérie », film documentaire de Vincent Marie, suivi d'une rencontre avec Farid Boudjellal et Laurent Segal
Avec le Cinéma de la maisondelaculture et Kanari Films

Cinéma de la maisondelaculture, Place Séraucourt
Dimanche 2 octobre, à 14 h – Entrée gratuite

En cette année du 60e anniversaire des accords d'Evian, "Nos ombres d'Algérie", un documentaire de Vincent Marie, évoque l'histoire familiale de dessinateurs-trices de BD au travers de leurs dessins et témoignages. Leurs blessures, des tranches de leur vie pendant la guerre d'Algérie, ces auteurs les ont couchées sur papier dans leur BD tout au long de leur carrière. Parmi eux, Jeanne Puchol, Jacques Ferrandez mais aussi Joël Alessandra et Farid Boudjellal évoquent leurs souvenirs. Ce dernier sera présent à la fin du film avec Laurent Segal, producteur du film, pour échanger avec le public.
ET AUSSI : en sortie nationale, à compter du 21 septembre jusqu'au 10 octobre, diffusion du film d'animation « Les Secrets de mon père » de Véra Belmont, librement adapté de la BD « Deuxième génération, ce que je n'ai pas dit à mon père » de Michel Kichka.

LES VISITES COMMENTÉES

Expo Warnauts/Raives au Musée des Meilleurs Ouvriers de France, par Eric Warnauts et Guy Raives, vendredi 30 septembre, à 17 h

Expo Anlor au Château d'Eau Château d'Art, par Anlor (dessinatrice), Elvire de Cock (coloriste) et Olivier Bocquet (scénariste), samedi 1er octobre, à 10 h 15

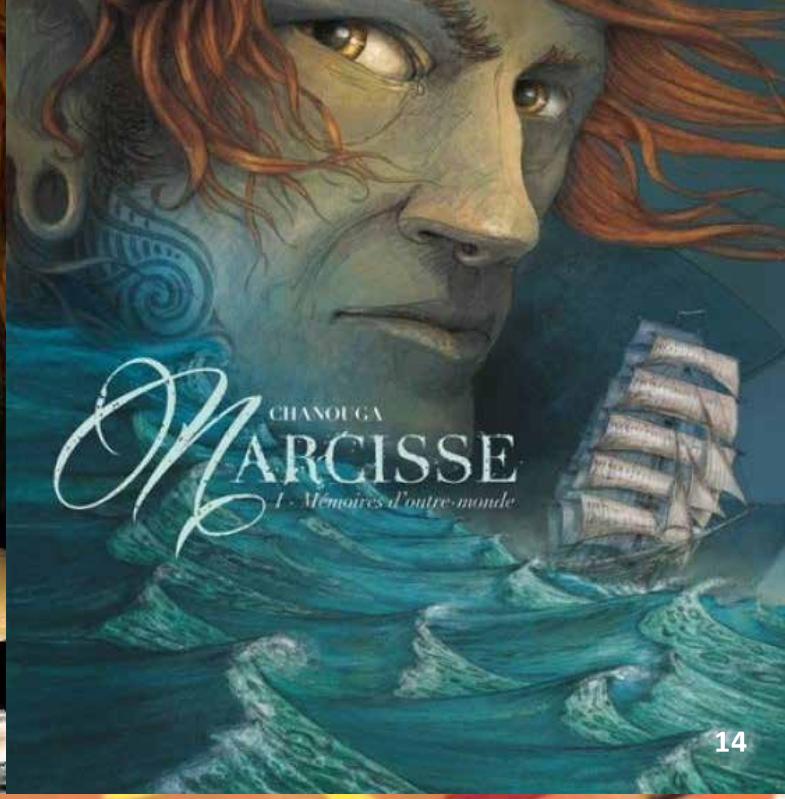
Expo Lydie Baron au Muséum, par Lydie Baron, samedi 1er octobre, à 15 h 30 et dimanche 2 octobre, à 10 h 30

Expo « Hauteville House » Gioux-Sayago-Duval à l'agence Littré du Crédit Agricole, par Nuria Sayago et Thierry Gioux, le 1er octobre à 14 h 15

BD-Concert « Narcisse », d'après la BD de Chanouga, Compagnie Zenzika Avec Antre Peaux

Le Nadir, 26, route de La Chapelle
Dimanche 2 octobre, à 16 h 30 (ouverture des portes à 16 h) - Entrée 5 € adhérents, 8€ en préventes et 10€ sur place - Tout public à partir de 12 ans

En réarrangeant la bande dessinée originale de Chanouga, Zenzika crée un spectacle où lumières, décors et dessins se mêlent intimement à la musique. L'étonnante histoire vraie de Narcisse Pelletier, un mousse vendéen échoué et abandonné sur les côtes australiennes, de sa vie chez les indigènes de la tribu des Uutaalnganu jusqu'à son retour en Europe… Une grande saga maritime, humaine, et désormais musicale !



Ancienne Maison de la Culture « Le Mur de Bourges » par Deuxben de Rennes avec le Collectif Urb'annale

Le 1er octobre, vernissage sur place à 17 h, place André Malraux

Deuxben de Rennes est un artiste français né en 1978. Pourtant niçois d'origine, il exerce dans les rues rennaises, comme son pseudonyme l'indique. Mais c'est à Nice que cet artiste autodidacte crée ses premiers graffitis, il y a 30 ans.

Après être passé au graphisme, c'est le collage qui le passionne aujourd'hui. Ne rien dire de particulier pour appeler à la réflexion des passants, c'est ce que souhaite véritablement Deuxben de Rennes à travers ses illustrations. Ses bonshommes très colorés, aux bras ballants et souvent affublés d'un chapeau vont peut-être recouvrir le Mur de Bourges pour sa 33e édition, effaçant la superbe œuvre de Zabou, éphémère elle aussi…

A moins que d'autres silhouettes filiformes, aux contours épais et aux couleurs vives soient choisies cette fois-ci par Ben.

Les auteurs

en dédicace de 10 h à 18 h, salle du Duc Jean, place Marcel Plaisant

Louis Alloing
Anlor
Paola Antista
Laurent Astier
Lydie Baron
Fabrice Bailly
Xavier Bétaucourt
Olivier Berlion
Olivier Bocquet
Farid Boudjellal
Bernard Capo
Christophe Cointault
Derji
Elvire De Cock
Isabelle Dethan
Benoit Du Peloux
Fred Duval
Emem
Elodie Garcia
Thierry Gioux
Richard Guérineau
Caroline Koehly
Laurent Lefeuvre
Julien Maffre
Marc Moreno (sous réserve)
Nora Moretti
Rodolphe
Nuria Sayago
Paul Teng
Georges Van Linthout
Vanyda
Sébastien Vastra
Eric Warnauts et Guy Raives

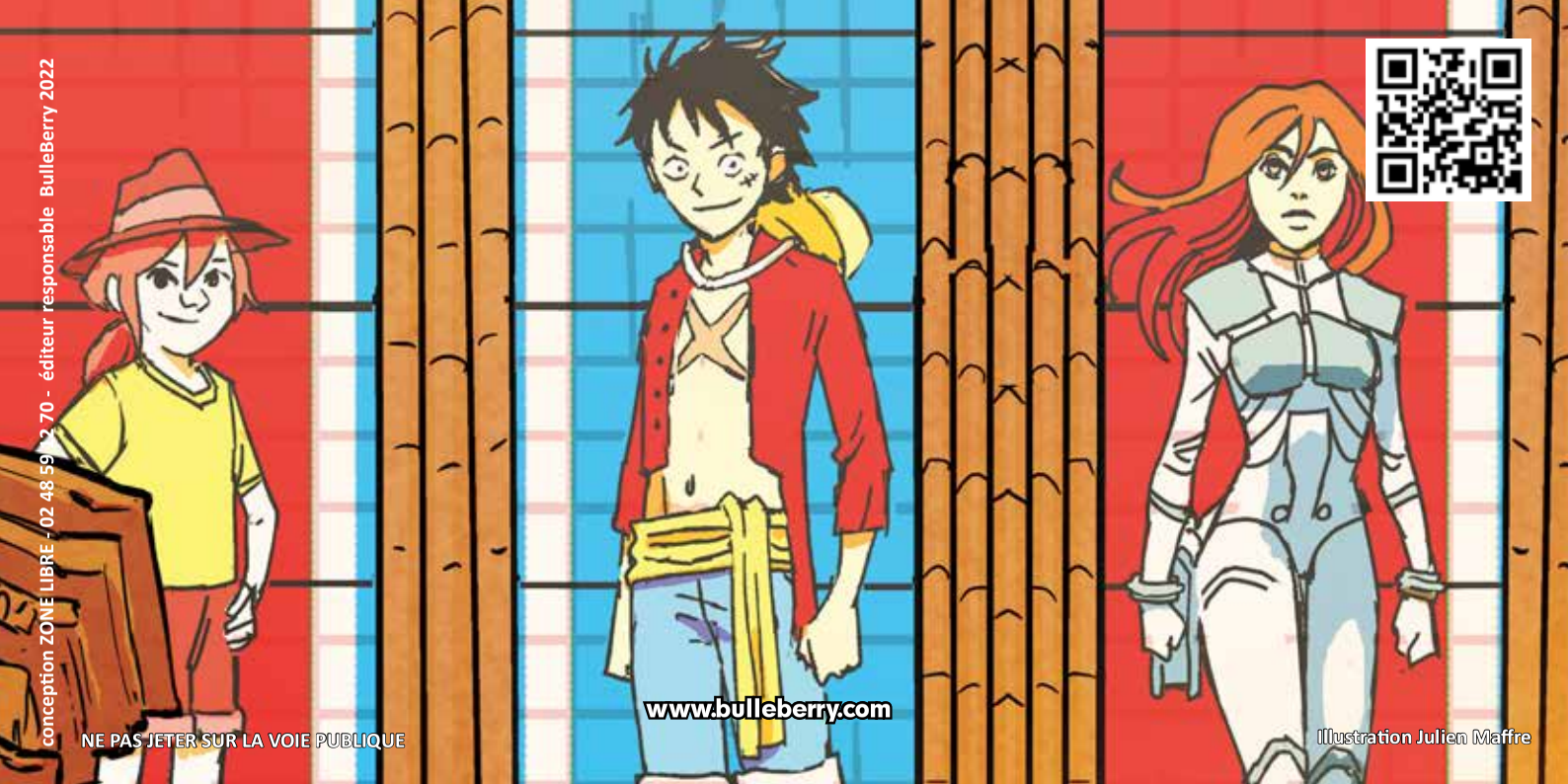
- Château d' Eau Château d' Art
- Musée des Meilleurs Ouvriers de France
- Mairie de Bourges
- Nadir
- Auditorium du Conservatoire
- Maison de la Culture
- Salle du Duc Jean
- Mur de Bourges place du 8 Mai
- Bibliothèque des Gibjoncs
- Crédit Agricole agence Littré
- Museum

Page facebook

BulleBerry Festival 2022

Nos partenaires

Joël Martinat, président de BulleBerry, et son équipe de bénévoles passionnés, remercient tous les partenaires du festival, pour leur indispensable aide financière (subvention publique ou financement privé), et pour leur précieux soutien matériel via de multiples échanges. Sans ces aides, la variété du programme proposé, promouvant la culture et le patrimoine et impliquant la jeunesse, serait impossible.



conception ZONE LIBRE - 02 48 59 12 70 - éditeur responsable BulleBerry 2022

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

www.bulleberry.com

Illustration Julien Maffre