2026
Bulle Berry
Festival BD
BOURGES
30e
3-4 octobre
Entrée gratuite

EN DÉDICACES DE 10 H À 18 H SAMEDI ET DIMANCHE

Anlor
Olivier Bocquet
Bernard Capo
Laura Carpentier
Cécile
Jeronimo Cejudo
Léonard Chemineau
Ké Clero
Elvire de Cock
Frantz Duchazeau
Swann Dupont
Anaïs Eustache
Julien Flamand
Bruno Forget
Etienne Friess
Laurent Gnoni
Hub
Kris
Fred Langout
Jérome Lavoine
Stéphanie Le Chevalier
Cynthia Leman
LI / Sophie Uliana
Mini Ludvin
Malec
Christian Maucler
Bérengère Marquebreucq
Lionel Marty
Mo/CDM (samedi)
Nora Moretti
Ohazar
Rodolphe
TaDuc
Paul Teng
Jolan Thomas
Axelle Vanhoof
Vanyda
Xavier Betaucourt

salle du Duc Jean de l'Hôtel du Département, place Marcel Plaisant

EXPOSITION

Katana & obsidienne

Hub

Château d'Eau-Château d'Art, place Séraucourt
Du 3 octobre au 1er novembre, de 10 h à 19 h le weekend du festival et de 15 h à 19 h les autres jours sauf les lundis. Avec le concours des éditions Delcourt
Visite commentée par Hub, samedi 3 octobre, à 10 h 15
Démonstration de iaido par Tin Trung PHAM 5e dan, à l'issue de la visite commentée (vers 11 h 15)

Après l'Egypte ancienne et la vie de Cléopâtre vues par Isabelle Dethan, c'est au tour des ronins du Japon médiéval et des rituels de l'empire aztèque précolombien d'investir les élégants murs de pierre du Château d'eau-Château d'art. En effet, l'exposition regroupe de nombreuses planches originales « d'Okko » et de « Le Serpent et la Lance », œuvres emblématiques d'Humbert Chabuel, dit Hub. Et pourquoi pas une nouvelle momie ?

CONFÉRENCE

Histoire(s) et Fantastique(s)

Animée par BulleBerry, avec Hub et Li

Médiathèque, Les Rives d'Auron bd Lamarck
Vendredi 2 octobre, à 18 h

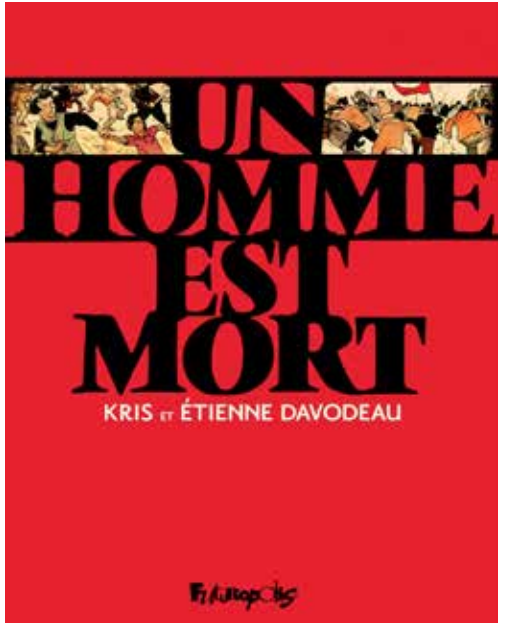
Ouvrir un album de Hub, c'est accepter de prendre le temps de la découverte. Découverte de personnages, de décors, de croyances, de pouvoirs et de mystères. Ses albums nous invitent à voyager dans des mondes aussi fascinants que minutieusement écrits. A travers notre conférence, c'est la question de la naissance de tels univers que nous allons interroger. Comment Hub a trouvé dans la bande dessinée un espace où il réunit toutes ses passions : raconter, dessiner, mettre en scène et construire des histoires ? Nous partirons ensemble à la découverte de son itinéraire artistique, de ses influences et de ce qui fait fonctionner son imaginaire. Accompagné de Li, sa coloriste, Hub présentera une centaine de documents de travail, depuis les premières planches à l'adolescence jusqu'aux prochains travaux. Les œuvres « Okko » et « Le Serpent et la Lance » prendront toute leur part lors de la conférence.

BD-RÉCIT-CONCERT

Pour la nuit et le feu - Création

Par la Cie Oh ! Z'arts etc.
D'après la bande dessinée de Kris et Etienne Davodeau,
« Un Homme est mort » (2006)

Square du Cardinal Lefebvre, face à la cathédrale
Vendredi 2 octobre, à 20 h – Durée 50 minutes
En cas de risque de pluie, le spectacle se tiendra à la même heure à La Halle au Blé, 8 Rue Paul Commenge



Brest, avril 1950, « L'heure est grève ». « Vous êtes à court d'excuses, nous, nous sommes à court de slogans ». « Regarde ta Rolex, c'est l'heure de la révolte ». « On se dit que ça devait arriver un jour où l'autre, un tel déploiement d'instruments de guerre, c'est fou. Ils utilisent des armes de guerre. On est arrivés de manière ultra pacifique, et on s'est fait massacrer. Ils avaient des Flash-Balls. Ils nous visaient. Ils ont commencé à tirer. C'était chaud. Ce soir, un pote est tombé ». « Un homme est mort !... Edouard Mazé qu'il s'appelait !! »

EXPOSITION

Bestiaire
Etienne Friess

Muséum, allée René Ménard
Du 2 octobre 2026 au 4 janvier 2027, accès gratuit au muséum les 3 et 4 octobre, de 14 h à 18 h. Accès payant les autres jours (plein tarif 5,50€, tarif réduit sous conditions 3,50€), 7j/7 sauf Noël et jour de l'an, de 14h à 18 h. Avec le concours de la Galerie Maghen et des éditions Gallimard
Visite commentée par Etienne dimanche 4 octobre, à l'issue de la conférence, vers 17 h 30

Le Muséum d'Histoire naturelle de Bourges accueille une sélection d'œuvres d'Étienne Friess consacrée à son bestiaire, où les illustrations dialoguent avec les collections du musée. À travers des illustrations originales issues de « L'Île au trésor » de Robert Louis Stevenson (Albin Michel) et de « La Ferme des animaux » de George Orwell (Gallimard, collection Papillon Noir), l'artiste explore la frontière entre observation naturaliste et création de personnages.
Réalisées à la gouache et au crayon, ses images s'appuient sur sa connaissance du monde animal tout en revendiquant une stylisation expressive. Chaque espèce devient le point de départ d'une personnalité, où l'animal éclaire subtilement les travers et les émotions humaines.
En faisant dialoguer ses œuvres avec les spécimens du musée, cette exposition invite à découvrir le regard singulier d'un artiste pour qui l'animal est autant un sujet d'étude qu'un formidable terrain de création.

CONFÉRENCE

Quand l'animal se fait homme !

Animée par BulleBerry, avec Etienne Friess, illustrateur et dessinateur de BD et Sébastien Minchin, conservateur du muséum

Muséum, allée René Ménard
Dimanche 4 octobre, à 16 h 30

Les auteurs de bande dessinée choisissent parfois l'anthropomorphisme (remplacer les personnages par des animaux) pour simplifier les récits, créer une distance avec la réalité ou rendre des sujets graves plus accessibles à tous les publics. Au travers de « L'Ile au trésor » et de « La Ferme des animaux », dont une sélection des illustrations d'Etienne Friess sont exposées au muséum et dont les héros sont des animaux, Etienne et Sébastien auront beaucoup à dire.

« *Tous les animaux sont égaux, mais certains le sont plus que d'autres* »
Georges Orwell

TABLE RONDE

L'Art de la couleur en BD

Animée par Le Commis des Comics, avec Elvire de Cock, LI et Bérengère Marquebreucq

Médiathèque, Les Rives d'Auron, bd Lamarck
Samedi 3 octobre, à 15 h

Nos invitées sont intervenues pour mettre en couleurs plus de 50 séries dans des univers différents. La mise en couleur d'une BD ne sert pas uniquement à embellir les planches (souvent déjà très belles en noir et blanc), mais à renforcer la narration, à créer des ambiances et guider l'œil du lecteur. Qu'elles soient numériques ou directes, les couleurs peuvent transformer l'émotion d'une scène par des choix subtils de palettes. Le travail des coloristes, souvent méconnu du grand public, est évoqué ici par trois de ses plus talentueuses représentantes. Retrouvez-les au cours d'un échange autour de leur métier et de l'apport de la couleur dans la bande dessinée.

BATTLE DE DESSINS

Animée par Le Commis des Comics

avec Cynthia Leman, Malec, Nora Moretti et Ohazar

Auditorium du Conservatoire, 34 rue Henri Sellier
Samedi 3 octobre, à 17 h 30

La 6ème battle de dessins verra de nouveau s'affronter 2 équipes sur des thèmes proposés par le Commis des Comics avec la complicité du public. Cette année, une équipe Wakfu© affrontera une équipe BD « traditionnelle ». Il s'agit de faire preuve d'imagination et d'humour dans un temps imparti très court pour chaque épreuve. La captation des dessins Live de chaque équipe est projetée sur écran géant, avec le concours de Berryscope.
Ouverture des portes à 17 h. Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

EXPOSITION

30 éditions, 30 affiches

Belvédère, Place Cujas
Du 28 septembre au 5 octobre

En plein cœur de ville, le festivalier pourra découvrir ou redécouvrir la diversité, l'inventivité, le talent des 29 auteurs de nos 30 affiches (Jean-Yves Mitton en a fait 2). Chaque année, une seule exigence au cahier des charges, mettre un élément de la Cathédrale Saint-Etienne de Bourges, classée à l'UNESCO. Parfois en petit, parfois en grand, parfois une gargouille, parfois un vitrail, parfois la cathédrale en majesté sous tous ses angles… Chacun a su lui trouver une place dans sa création.

CONCERT DESSINÉ - CRÉATION

Avec Ameylia Saad Wu à la harpe et, au dessin, Nora Moretti et Mini Ludvin

Auditorium du Conservatoire, 34, rue Henri Sellier
Samedi 3 octobre, à 19 h 30

Ameylia Saad Wu est une harpiste cantatrice et compositrice sino-libanaise, récompensée lors de plusieurs concours internationaux. Le concert proposé à l'auditorium, à l'acoustique parfaite, est une création qui verra Mini Ludvin et Nora Moretti dessiner aux notes de la harpe d'Ameylia.. Ameylia nous a confié : « *Les séries de BD jeunesse « Le Grimoire d'Elfie » de Ludivine et « Le Jardin des Fées » de Nora ont des points communs comme le lien au merveilleux mais aussi des nuances comme le côté régional, présent dans le Grimoire et le lien à la nature plus fort dans le Jardin des Fées. C'est ce que j'ai tenté de rendre musicalement, permettre aux spectateurs d'explorer chaque univers et ambiance dans un premier temps, avant de les voir s'unir pour un bouquet final* »

A l'issue de la battle de dessins programmée à 17 h 30, les spectateurs seront invités à sortir. La salle sera de nouveau accessible à partir de 19 h environ. Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

PROGRAMME CHRONOLOGIQUE

Vendredi

- 18 h - Conférence « Hub : Histoire(s) et Fantastique(s) » (p6)
  Médiathèque
- 20 h - BD - récit-concert « Pour la nuit et le feu » (p7)
  Square du Cardinal Lefebvre

Samedi

- 10 h à 18 h - Dédicaces auteurs (p2 et 3)
  Salle du Duc Jean de l'Hôtel du Département
- 10 h 15 - Visite commentée exposition HUB (p4 et 5)
  Château d'Eau, Château d'Art
- 11 h 15 - Démonstration de iaido
  Château d'Eau, Château d'Art
- 11 h 30 - Inauguration festival et exposition
  Château d'Eau, Château d'Art
- 14 h à 15 h 30 - CROBAMATON (p24)
  Parvis de l'Hôtel du Département
- 15 h - Conférence « L'Art de la couleur en BD » (p11)
  Médiathèque
- 16 h 15 à 17 h 45h - CROBAMATON (p24)
  Parvis de l'Hôtel du Département
- 17 h 30 - Battle de dessins (p12)
  Auditorium Conservatoire
- 19 h 30 - Concert dessiné (p14 et 15)
  Auditorium Conservatoire

Dimanche

- 10 h à 18 h - Dédicaces auteurs (p2 et 3)
  Salle du Duc Jean de l'Hôtel du Département
- 11 h 30 - Remise des prix du concours scolaire (p22)
  Hôtel de Ville
- 13 h 30 à 15 h - CROBAMATON (p24)
  Parvis de l'Hôtel du Département
- 14 h15 - Conférence « Réaliser Wakfu : un vrai parcours » (p20)
  Salle des délibérations de l'Hôtel du département
- 16 h - BD concert « Petit Poilu » (p20)
  Le Nadir - 5 à 10€
- 16 h - Quiz (p21)
  Salle des délibérations de l'Hôtel du Département
- 16 h à 17 h 30 - CROBAMATON (p24)
  Parvis de l'Hôtel du Département
- 16 h 30 - Conférence - « Quand l'animal se fait homme ! » (p10)
  Auditorium Muséum
- 17 h 30 - Visite commentée expo Etienne Friess (p8 et 9)

Durée des évènements : BD-récit-concert 0 h 45 – Battle environ 1 h 15 – Concert dessiné 1 h - Conférences et Quiz environ 1 h – Visites commentées environ 45 minutes.

EXPOSITION

Marcel Bascoulard, ami de la misère

Frantz Duchazeau

Le Parvis des métiers, 6, place Etienne Dolet
Du 26 septembre au 25 octobre, tous les jours sauf les lundis, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Avec le concours de BD Boum, de la Maison de la BD de Blois, de la Chambre des métiers et de l'Artisanat Centre-Val de Loire, de la Ville de Bourges, BCEC – Entrée libre
Vernissage le 26 septembre à 11 h

Frantz Duchazeau, dessinateur et scénariste de bande dessinée, consacre à Bascoulard son sixième album. Fidèle au noir et blanc, il saisit l'âme des laissés-pour-compte, ces vaincus magnifiques. Ce plongeon graphique éclaire les figures égarées qui lui sont chères, à travers le portrait de Marcel Bascoulard : personnage marginal et profondément tourmenté, ancré dans l'histoire de Bourges. Bascoulard arpentait les rues de la ville, tantôt en clochard, tantôt habillé en femme, un crayon et quelques feuilles toujours sur lui comme si créer constituait pour lui une nécessité vitale.

CONFÉRENCE

Réaliser Wakfu c'est tout un parcours

Animée par Malec

Salle des délibérations de l'Hôtel du Département, place Marcel Plaisant
Dimanche 4 octobre, à 14 h 15 - Tout public

Vous vous demandez comment on storyboarde et réalise Wakfu ? Quelles expériences vous permettent d'arriver à ces métiers de réalisation ? Retrouvez Malec qui va nous partager son parcours empreint d'une diversité d'expériences qui l'ont conduit à son rôle sur Wakfu. Découvrez comment on passe du storyboard à l'animation au pays du Soleil Levant, à la création sur You Tube, à la bande dessinée, à la réalisation de dessin animé avec aisance et l'envie de toujours progresser et partager. Malec nous dévoilera la richesse de son parcours et ses nombreuses astuces métiers pour y voir plus clair dans le milieu de l'animation.

QUIZ GEEK MULTI-THÉMATIQUE

Animé par le Commis des Comics

Salle des délibérations de l'Hôtel du Département, place Marcel Plaisant
Dimanche 4 octobre, à 16 h 00

Bienvenue dans ce quiz !
Venez jouer, vous cultiver et vous amuser !
Des questions de tous les niveaux, parcourant de nombreux univers, toutes en lien avec la Pop Culture, les supers-héros, etc...
Nombreux cadeaux BD à gagner.

EXPOSITION

Concours Bulles d'élèves

Hôtel de Ville, 11, rue Jacques Rimbault
Du 2 au 22 octobre, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h le weekend du festival et aux horaires d'ouverture de la mairie les autres jours
Remise des prix sur place, dimanche 5 octobre, à 11 h 30.

Comme chaque année, des centaines d'élèves, depuis le primaire jusqu'au supérieur, ont planché sur un sujet, « Pas de problème ! J'ai un plan B ! ». Venez découvrir ce qu'ont bien pu imaginer tous ces artistes en herbe sur ce thème !

EXPOSITION

Bulles en cases

Hôtel de Ville, 11, rue Jacques Rimbault
Du 2 au 22 octobre, de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h le weekend du festival et aux horaires d'ouverture de la mairie les autres jours. Avec le concours du Ministère de la Justice, du dispositif régional DRAC Culture-Justice et du SPIP18.

Lors de cet été, des ateliers ont été proposés à des détenus-es de la Maison d'arrêt de Bourges. Six auteurs-trices ont animé ces moments de partage : Anne Loyer (créatrion de l'histoire), Xavier Bétaucourt (découpage et dialogues), Lydie Baron (bases du dessin), Olivier Perret (techniques et mouvement), Laurent Astier (storyboard et mise en pages), Mai-Li Bernard (graphisme et dessin) et enfin Lydie Baron à nouveau (finalisation). Les planches réalisées sont exposées à côté des productions des enfants du concours scolaire.

LE CROBAMATON

Parvis de l'Hôtel du département, place Marcel Plaisant
Samedi 3 octobre, de 14 h à 15 h 30 et de 16 h 15 à 17 h 45
Dimanche 4 octobre, de 13 h 30 à 15 h et de 16 h à 17 h 30

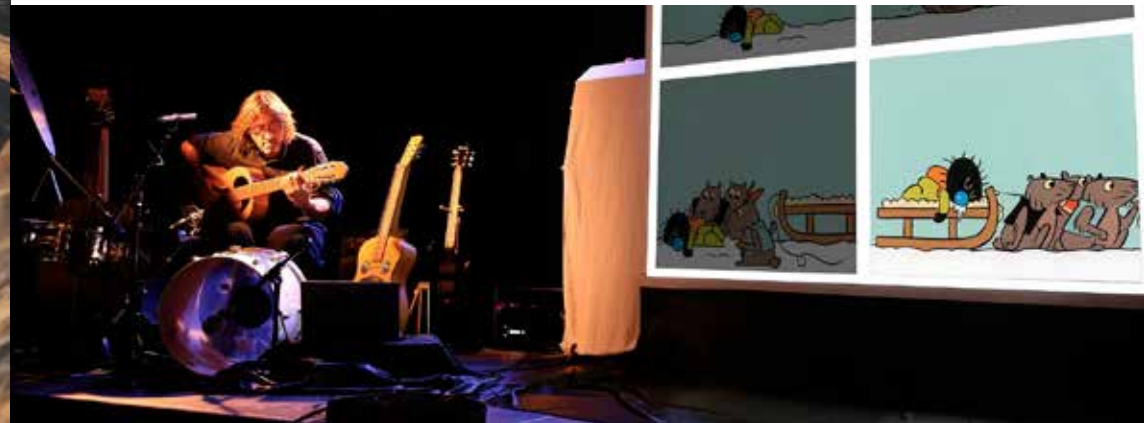
La machine fantastique qui vous dessine est de retour, pour le plus grand plaisir des petits et des grands ! Reprenant le principe du Photomaton, le Crobamaton ne fait pas de photos mais produit de petits dessins. Venez découvrir les mécanismes qui grincent, pendulent et clignotent… Comment ça marche ? Entrez, installez-vous puis insérez un jeton, pressez le bouton rouge et c'est parti !

BD CONCERT

Par Stéphane Arbon « Petit Poilu, le blues du Yéti », durée 1h10, spectacle librement inspiré des BD Petit Poilu, publiées aux Editions Dupuis

Le Nadir, 26, route de La Chapelle
Dimanche 4 octobre, à 16 h (ouverture des portes à 15 h 30) - Entrée 5 € adhérents, 8€ en préventes et 10€ sur place. Tout public

Petit Poilu est un petit bonhomme curieux, optimiste et courageux qui plonge malgré lui dans des aventures extraordinaires dont il ressort toujours grandi. Il y a 5 ans, un premier BD-Concert Petit Poilu, « Pagaille au Potager », a vu le jour et était au programme de BulleBerry en 2021.
Fort du bon accueil réservé à ce premier opus, c'est avec « Le blues du Yéti » que se poursuit l'aventure, avec Stéphane Arbon en solo !



VENIR AU FESTIVAL BULLEBERRY !

Le festival BulleBerry est un rendez-vous familial très attendu ! Pour cette 30e édition, l'association a mis les petits plats dans les grands pour vous concocter une édition exceptionnelle. Jugez plutôt, environ 40 autrices et auteurs dont un formidable plateau jeunesse, des spectacles exceptionnels dont 3 créations, des expositions superbes, de belles animations pour tous les publics… Toute l'équipe de BulleBerry remercie ses partenaires et souhaite un excellent festival à toutes et tous !

Vous venez en voiture, il vous reste des places dans votre véhicule, pensez au covoiturage, un espace dédié se trouve sur le site Covievent pour BulleBerry QR code ci-dessous

Notre conseil Parking : Place Séraucourt Gratuit à 600 m de la salle des dédicaces et pouvant permettre d'aller sur les principaux lieux du Festival 2026 (Médiathèque, Château d'Eau, Muséum, Salle du Duc Jean, Hôtel de Ville)

Venir en Bus : Rendez-vous en toute tranquillité au festival avec le réseau Agglobus. A Bourges, les bus sont gratuits. Tous les détails des itinéraires et des horaires des lignes sont disponibles sur l'application Agglobus Bourges disponible Sur GooglePlay et AppStore.

En train : La gare de Bourges est à :

- 15 minutes à pied du centre-ville de Bourges
- 1h15 d'Orléans
- 1h40 de Tours
- 2h30 de Clermont-Ferrand
- 2h de Paris
- 3h30 de Lyon

En Autocars :

- Flixbus

Station : Rue du Pré Doulet
De Paris Gare d'Austerlitz / Tours / Nantes / Angers / Lyon / Montpellier / Barcelone / Clermont-Ferrand

- Ouibus

Station : Avenue Marcel Haegelen
Plus d'une quinzaine de destinations en direct à partir de 9€
Quelques destinations en direct à partir de 5 €
De Paris / Tours / Orléans / Angers / Lannion / Clermont-Ferrand

BOURGES

- **Salle du Duc Jean Hôtel du Département** (0 m)*
- **Château d' Eau Château d'Art** (800 m)
- **Hôtel de ville de Bourges** (350 m)
- **Le NADIR** (1.4 km)
- **Auditorium du Conservatoire de musique** (950 m)
- **Museum** (700 m)
- **Médiathèque Leïla Slimani** (850 m)
- **Parvis des Métiers** (350 m)
- **Belvédère de la place Cujas** (600 m)

* distances depuis la salle du Duc Jean Hôtel du département

NOS PARTENAIRES

www.bulleberry.com
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE
Personnage librement inspiré de Ladies With Guns - Anlor Bocquet © Dargaud 2026 - éditeur responsable BulleBerry
conception ZONE LIBRE - 06 81 07 47 73